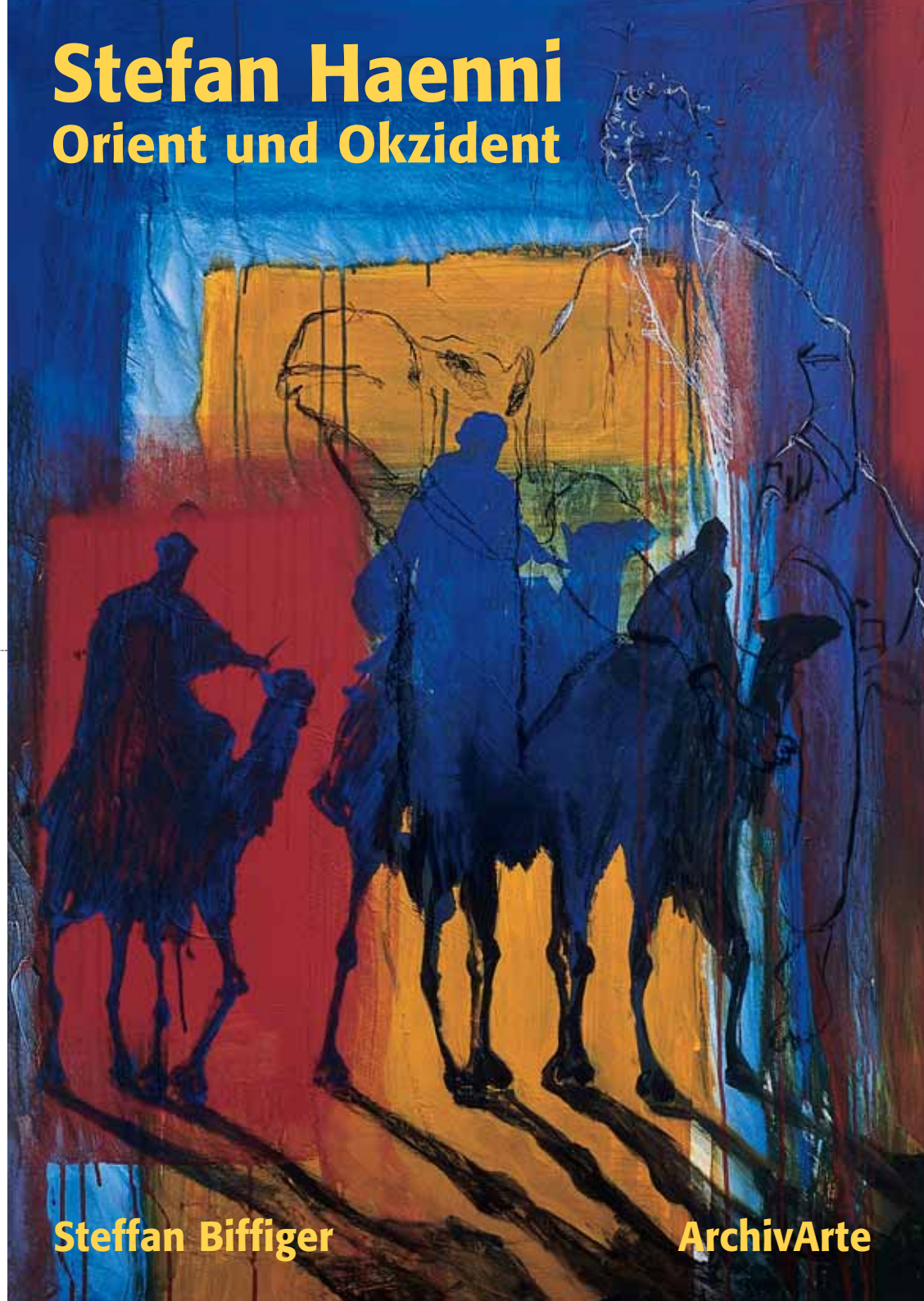


«Haenni setzt die formalen Möglichkeiten geschickt ein, beschneidet oder wiederholt Motive, übermalt, kombiniert in wechselnder Bildfolge und setzt Farbe als Stimmungsträger ein: das Braun der Wüste und des Sandes, das Türkisblau der Stoffe und der maurischen Keramik, das Weiss des in der Sonne gleissenden Marmors und das dunkle Rot arabischen Hennas.»

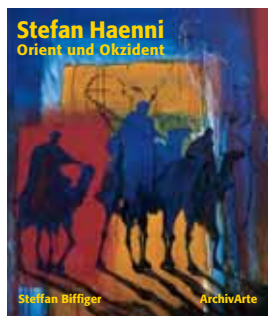
Anne Rüegegger



Stefan Haenni Orient und Okzident



Eine Künstlermonografie aus dem ArchivArteVerlag Bern



Steffan Biffiger

Stefan Haenni Orient und Okzident

Mit Werkverzeichnis Malerei von 1978 bis 2008

Textbeiträge von Christoph Geiser,
Andreas Langenbacher, Wolfgang Pross

ISBN-Nr. 978-3-9522302-5-1

Bitte
frankieren

ArchivArte Verlag
c/o Kunst & Buch
Thürliacker 9
3033 Wohlen b. Bern

Steffan Biffiger

ArchivArte

Steffan Biffiger

Stefan Haenni

Orient und Okzident

Mit Werkverzeichnis Malerei von 1978 bis 2008

Textbeiträge von Christoph Geiser,
Andreas Langenbacher, Wolfgang Pross



In der reich illustrierten Monografie wird das vielfältige künstlerische Schaffen von Stefan Haenni vorgestellt. Es reicht von den frühen Arbeiten über seine Porträtserien bis zu den Bildern mit barocken und orientalischen Motiven der letzten fünfzehn Jahre. Dem Künstler gelang in den 1980er Jahren mit seiner Porträtmalerei ein erster Höhepunkt. So entstanden u.a. Bildnisse der Schriftsteller Nagib Machfus, Christoph Geiser und Walter Vogt, des Historikers Edgar Bonjour, der Künstlerin Meret Oppenheim sowie der Popgruppe Züri West. Das zentrale Thema der modernen Orientalistik fand Haenni nach einer Ägyptenreise 1990. Es entstanden in der Folge umfangreiche Werkgruppen wie die Bilder zum West-östlichen Divan von Goethe, die Serie der *Monde Arabe* und *Lawrence of Arabia* – die neuen Bilder zum alten Film.

Zu würdigen gilt es eine wirkungs- und schwungvolle Malerei, die verschiedenste Motive in immer neuen Variationen und Techniken stilischer und phantasievoll umsetzt. Mehrschichtig gemalte Leinwände und Collagen sowie raffiniert gesetzte Überblendungen und vielfach zitierte Bildfragmente kreieren sowohl einen einheitlichen künstlerischen Stil als auch einen anregend weiten Spielraum für Faszination und Interpretation.

Ein ausführlicher farbiger Abbildungsteil und ein kunsthistorischer Text geben einen kommentierten Überblick über Haennis Malerei, während sich namhafte Autoren in ausgewählten Texten zu Einzelaspekten des Werkes äussern. Ein vollständiges Werkverzeichnis mit allen Angaben zu den einzeln abgebildeten Gemälden von 1978 bis 2008 bildet eine wertvolle Ergänzung der Monografie.

Der Künstler

Stefan Haenni wurde 1958 in Thun geboren. Ausbildung zum Primarlehrer und danach an der Schule für Gestaltung Bern zum Gymnasiallehrer für Bildnerisches Gestalten. Zweitstudium in Pädagogik, Psychologie und Kunstgeschichte an der Universität Fribourg; Doktorarbeit über Emotionspsychologie. Mehrere Aufenthalte in arabischen Ländern. Lebt in Bern.

Die Autoren

Steffan Biffiger, lic. phil., 1952 geboren, aus Naters VS. Kunsthistoriker und Kunstkritiker, Ausstellungs- und Büchermacher, freier Publizist, Autor mehrerer Künstlermonografien. Lebt und arbeitet in Wohlen bei Bern.

Christoph Geiser, 1949 in Basel geboren. Literaturpreise der Kantone Bern und Basel. Lebt als freier Schriftsteller in Bern.

Andreas Langenbacher, Dr. phil. hist., 1953 geboren. Studium der Germanistik und Philosophie in Bern, Redaktor des Pro Helvetia-Magazins Passagen, freiberuflich als Literaturkritiker und Essayist tätig (u.a. NZZ, du), lebt und arbeitet in Bern und Zürich.

Wolfgang Pross, Prof. Dr. 1945 geboren. Studium der Germanistik und Italianistik in München, Pavia und Oxford. Seit 1988 Professor für Neuere Deutsche Literatur sowie Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Bern. Lebt in Bern.

Vorzugsausgabe: Von diesem Buch liegt eine limitierte Vorzugsausgabe vor.

- **Vorzugsausgabe A** mit vier Originallithografien von Stefan Haenni in Schuber, signiert und nummeriert von 1–12: CHF 350.–.
- **Vorzugsausgabe B** mit einer Originallithografie von Stefan Haenni in Schuber (vier verschiedene Motive), signiert und nummeriert von 13–24: CHF 150.–.

Das Buch ist erhältlich im ArchivArte Verlag, bei Kunst & Buch sowie in jeder Buchhandlung; die Vorzugsausgabe nur mit Bestelltalon oder über Kunst & Buch (info@kunstundbuch.ch) oder direkt beim Künstler.

Bestelltalon

Das Buch erscheint Ende Mai 2008.

Bitte senden Sie mir nach Erscheinen mit Rechnung (zuzüglich Versandkosten):

_____ Ex. Steffan Biffiger, **Stefan Haenni – Orient und Okzident**
ca. 170 Seiten, Format 24 x 28 cm, 60 farbige und ca. 500 Schwarzweiss-Abbildungen,
gebunden, Pappband, ISBN Nr. 978-3-9522302-5-1, zum Preis von CHF 68.–/€ 42.–

_____ Ex. Steffan Biffiger, **Stefan Haenni – Orient und Okzident**
Vorzugsausgabe A mit vier Originallithografien CHF 350.–/€ 210.–
Vorzugsausgabe B mit einer Originallithografie CHF 150.–/€ 90.–

Name _____ Vorname _____

Strasse _____ PLZ/Ort _____

Datum/Unterschrift _____

Bestelladresse ArchivArte Verlag, Seminarstrasse 24, 3006 Bern oder
Kunst & Buch, Thürliacker 9, 3033 Wohlen b. Bern
Tel. ArchivArte Verlag: 031 352 96 20, Fax 031 352 90 07
per e-mail: info@kunstundbuch.ch www.kunstundbuch.ch/archivarte.html